

ZEYBEK HAVALARI



Ali Fuat Aydın-İlay Çelik-Celal Sezer-Mustafa Göçer-Cenk Güray

"Talip Özkan'ın anısına..."

"Şüphesiz ki bu kayıt, bağlama ve Ege'deki Türk ve Yunan müzik kültürleri için bir dönüm noktasını işaret etmektedir" Chris Potts-Folk Roots Dergisi

"Duyduğunuz kayıt karmaşık ritmik ve müzikal kalıpların, iki müzisyen tarafından zarif ve son derece profesyonel bir şekilde icrası ile oluşmuş. Müzisyenler hem solo hem de ikili icralarında muhteşem bir atmosfer yaratarak yüksek kalitelerini gösteriyorlar." Eelco Schilder-Folkworld

Ali Fuat Aydın ve Cenk Güray'ın 20 yıllık müzikal birliktelikleri kapsamında, İlay Çelik, Celal Sezer ve Mustafa Göçer'in de destekleriyle gerçekleştirdikleri konser, araştırma ve kayıt çalışmaları Anadolu'nun önemli manevi örgütlenmelerinden olan "Zeybeklik" geleneğini ve bu geleneğin müzikal yansımalarını keşfetmek isteyenler için tutarlı bir ezgisel ve metinsel dağarcık sunmaktadır. Bu dağarcık içinde Ege'nin pek çok bölgesinde özellikle ağır zeybek ezgileri ile ilgili yapılan derleme çalışmalarını, bu

Çalışmaların konu edildiği makale, CD kayıtları, radyo ve TV programlarını ve dünyanın pek çok yerinde yapılan konserleri barındırmaktadır. Aydın ve Güray'ın değerli stad Talip zkan'ın anısına adadıkları ve tüm dünyaya İtalyan Felmay Müzik etiketi ile sunulan ilk albüm çalışmaları olan "Bir" ise, zeybek müziğinin geleneksel danslar ile ilgisi üzerinde yoğunlaşmaktadır. Ege'nin iki yakasına sinmiş "Zeybeklik" geleneğinin keşfi belki de Anadolu kültürünü zgn kılan felsefe, inanç ve yaşam geleneklerinin de keşfi anlamına gelmektedir...Bir de Ege'nin diğer yanındaki dostları hatırlamak anlamına...Hani hep gelecekmiş gibi sofradaki yeri boş tutulan, gönül yarası, gönlün yarısı dostları...

Ali Fuat Aydın-Bağlama

İlay elik-Ses

Celal Sezer-Ses

Mustafa Gcer-Vurmalı algılar

Cenk Güray-Divan sazı