

PERDELERE VURAN SESLER...

Geleneksel Müziklerin en önemli aktarım unsuru olan hafıza kültürü, hatırlamak adına iki ana unsurdan destek almaktadır. Bu unsurlar, müzikal yapıları oluşturan ses malzemesini aktaran “çalgılar” ile bu malzemenin nasıl organize edildiğine dair detayları içinde saklayan makam ve usullerdir. Müzik kültürü ile sözün birleşimi ise bu temellere dayanan müzik kültürünün doğrudan halkı anlatan kısmına temas etmekte adeta binlerce yıllık hatıraları dillendirmektedir. Bundan dolayı bir çalgının ve sesin müzik kültürüne dair sohbeti aslında bir coğrafyanın ve toplumun müziğinin tüm inceliklerini içinde barındırabilmektedir. İlay Çelik ve Cenk Güray bu konserde bir çalgı ve bir sesin birleşiminde Anadolu Müzik Kültürü’ne dair incelikleri hatırlamak ve bunları paylaşmayı hedeflemektedir.

İlay Çelik-Ses

Cenk Güray-Divan Sazı, perdesiz bağlama

Konuk icracılar:

Dr. Murat Salim Tokaç-Tanbur, ney

Miyase Bayramoğlu-Ney

İsmet Karadeniz: Perdesiz gitar, bağlama



