

DOĞUNUN BATISINDA BATININ DOĞUSUNDA

Tanini Trio-Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuarı

Tarihsel derinlik açısından bakıldığı zaman Anadolu coğrafyası hem batı hem de doğu dünyalarının müzik geleneklerinin köklerini içinde barındırmaktadır. Bu kökler sonraki dönemlerde de bu müzik kültürünün gelişimini yönlendirmiş, Anadolu kah batıdan doğuya kah da doğudan batıya doğru akan kültür nehirlerinin yatağı olarak, bu nehirlerin bıraktığı kalıntıların miraslarını özümseme fırsatı bulmuştur. Binlerce yıllık bu köklü ve çok yönlü mirasa sahip çıkmak Türkiye'nin dünya adına taşıdığı bir sorumluluk olmalıdır. Bu mirasa dair bilincin öncelikle ülke içinde sonrada ülke dışında bu amacı taşıyan yayın, seminer ve konserlerle güçlendirilebilmesi bu sorumluluğun gerçekleşmesini kolaylaştıracaktır. "Doğunun Batısında, Batının Doğusunda" adlı projenin amacı Anadolu'ya dair bu kültür misyonunu geleceğe taşıma gücüne sahip genç kuşak ile buluşabilme adına üniversitelerden başlaması planlanan seminer ve konser dizileri ile bu amaca hizmet edebilmektir. Söz konusu konserlerde Anadolu'ya ve çevre coğrafyalara dair geleneksel müzik örnekleri, sistematik bir tarihsel ve müzikolojik çerçevede içinde dinleyicilere sunulacak, Anadolu'nun doğu-batı çelişkisi içindeki uzlaştırıcı yönüne dikkat çekilecek, bu yolla dinleyicilere Anadolu'nun dünya kültüründeki önemi ve bireysel kültürel kimliklerin oluşumundaki etkisi hatırlatılacaktır. Türkiye sınırlarının içinde ve dışında benzer zamanlarda başlayacak etkinliğin öncelikle tarihsel ilişki içinde bulunan

Balkan, Ön Asya coğrafyaları ve Ortadoğu ülkeleri ile Türkiye Cumhuriyetlere taşınması Anadolu'nun komşu coğrafyaları da etkileyen kültürel birikiminin tekrar gündeme getirilmesini ve hatırlanmasını sağlayacaktır. Uzun vadede projenin bu kültüre dair ortak hafızayı güçlendirmek adına Avrupa, Asya ve Afrika'nın diğer köşelerine de taşınması planlanmaktadır. Projenin müzikal ve akademik yönlerini uzun yıllardır bu alanda çalışan Tanini Trio ve Cenk Güray yönlendirecek, danışma kurulunda "Arkeoloji'den Sosyoloji'ye, Tarih'ten Müzikoloji'ye" kadar projenin ilişki kurduğu disiplinlerden uzmanlar yer alacaktır. Projenin akademik kısmı Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı tarafından desteklenecektir.

Açıklamalı Konser için Örnek Repertuar

R. Aysu - Kürdihicazkar Saz semaisi

W.A. Mozart - Türk Marşı

Irak+Türkmen türküsü: Altın huzma

P. I. Çaykovsky - Arap Dansı

İsmail Dede Efendi. - Yine bir Gülnihal

Calisto Guatelli-Osmanlı Sergi Marşı

Calisto Guatelli-Marş-ı Nadi

Bach/Gounod - Ave Maria + Refik Talat Alpman Mahur Saz Semaisi

Koca Ümmet Zeybeği-Geragotikos Sirtosu

Kafkas-Orta Asya-İran-Türk etkileşimleri ile ilgili bir potpori

Makedonsko Devojce

Bulgar Ruchenitsa

Karagöz Kasabı-İstanbul Kasabı

Turna Semahı

Proje Kadrosu

Proje Tanini Trio ve Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı'nın eğitim ve sanat kadrosu tarafından gerçekleştirilecektir.

Tanini Trio

Tahir Aydođdu

Hakan Ali Toker

Bilgin Canaz

Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı

Y.Doç.Dr.Arif Demir

Y.Doç.Dr.Burcu Avcı

Öğr. Gör. Emre Düzenli

Öğr. Gör. Alper Akdeniz

Öğr. Gör. Çağlar Toptaş

Arş.Gör. Esra Kalınsaz

Doç.Dr.Cenk Güray-Proje Danışmanı