

DEM TRİO

Hatırlamak ve Hayâl Etmek...



Dr. Murat Salim Tokaç : tanbur, ney

Derya Türkan: Klasik Kemence

Cenk Güray : Divan sazı

DEM Trio'nun, Anadolu Geleneksel Müziği'nden köklenip, doğaçlamalarla bir meçhule doğru giden müzikleri; aynı kültürün çalgıları olan tanbur ve bağlama arasında süreç içinde oluşan yapay ayrılığı ve uzaklığı ortadan kaldırma adına ilk adımlardan biri olarak göze çarparken, geleneksel çalgılardan oluşan bir topluluktan çıkabilecek makamsal tabanlı tını arayışları adına da olgun fikirler ortaya koymaktadır. DEM Trio;

şu anda topluluğun özgün tını paleti içine başka geleneksel çalgı ve sesleri yerleştirmeye çalışırken, Anadolu müzik kültürünün değişik yöresel tınlarına dair kuramsal ve pratik çalışmalarını yurtiçi ve yurtdışı konserlerinde yansıtmaktadır. Topluluğun ilk albümü 2008 yılında Serçeşme (The Fountain) ismiyle İtalyan Felmay Müzik firması tarafından tüm dünyada dinleyicilere sunulmuştur. Topluluğun ikinci albümü “Erguvan” ise 2014 yılı başlarında aynı firma tarafından tüm dünyada yayımlanmıştır. Topluluk şu an üçüncü albümünün hazırlıkları içindedir.

Avrupa basınından topluluğun müziğine dair notlar:

Osmanlı Kültürüne, Türk müziğinin komşu coğrafyalarla ilişkisinin altını çizen, modern ifadeli bir oda müziği yaklaşımı...

CD roots

Virtüözce işlenmiş, girift bir müzik. Aynı zamanda dolaysız ve şaşırtıcı, sadece doğaçlamaya dayanmayan, bütünleşik bir oda müziği...

The Weekend Planet, Australia

Müziği dinleyen kişi sunulan bilgi ve irfanın derinliğinden etkileniyor, fakat müzik kalıpsal bir anlayışın dışında bir doğallıkla dışarı yansıyor.

Duck Baker, Dirty Linen, December 2008, England