

## AKDENİZ ORKESTRASI VE MUAMMER KETENCOĞLU

*İki Yakayı Birleştiren Sesler: Zeybekler'den Rebetiko'ya...*



Ege'nin ortak müzik kültürü mirasını simgeleyen “Zeybek ve Rebetiko” müzikleri, aynı tarihsel köklere dayanan, benzer kültürel ortamlarda şekillenmiş, benzer müzikal yapılara dayalı olarak icra edilen; Anadolu'daki kaynaklarından çıkıp, iki yakanın dağlarından fısıldaşarak Ege'ye akan nehirlerdir. Bu sesler; biri zarafetle bezenmiş bir görkemi ifade ederken, diğeri de gizli gizli ayrılıklardan bahseden, aynı sohbetin soruları, cevapları, cevapsız soruları veya ortak tebessümleri gibidir... Zeybekler ve Rebetiko aynı zamanda sırları tarihte saklı sebeplerle ayrılan, ancak birbirlerini “her zaman sofrada tabağı saklı” eski bir dostmuşçasına özleyen iki toplumun da ortak

hikâyesidir. Zeybekler ve Rebetiko, Türkiye ve Yunanistan için, ayrılıkların değil de ortaklıkların altını çizmek, aynı türküleri söyleyebilen iki halk olabilmenin tüyler ürperten görkemini dünyaya haykırabilmek için bulunmaz şanslardır. Orkestranın açıklamalı konserleri, icracı, araştırmacı olan ve bu konularda uzmanlaşmaya çalışan veya sadece müziği, Ege'yi seven, binlerce yılın bu ses mirasını tanımaya paylaşmaya hevesli herkesin bir ses, bir fikir veya bir his edinebileceği şekilde tasarlanmaktadır. Anadolu kökenli kadim Akdeniz mirasının izini geleneksel ezgiler ve özgün besteler aracılığıyla süren Akdeniz Orkestrası, konserlerinde Ege'nin iki yakasından zeybek havaları, türküler ve sirto ve kasap havalarına yer vermektedir.

### **AKDENİZ ORKESTRASI**

**Muammer Ketencoğlu**-Akordeon, ses

**Dr. Murat Salim Tokaç**-Tanbur, ney

**Derya Türkan**-Klasik kemençe

**Ali Fuat Aydın**-Bağlama

**İlay Çelik**-Ses

**Yusuf Koçak**-Ud

**Volkan Orhan**-Keman

**Miase Örümlü**-Ney

**Ömür Eren**-Kanun

**Ahmet Gökhan Coşkun, Erdem Şimşek, Sinan Şimşek**-Bağlama ailesi çalgıları

**İsmet Karadeniz**-Gitar, perdesiz gitar, yaylı tanbur

**Nevin Şahin, Mustafa Göçer**-Vurmalı çalgılar

**Cenk Güray**-Divan sazı

Akdeniz kıyılarının ortak kültürel köklere sahip müzik üsluplarını araştırmak ve icra etmek amacını güden “Akdeniz Orkestrası” 2005 yılında kurulmuştur. Topluluk için “Akdenizlilik”, “Anadolulu” olma bilincinin ayrılmaz bir parçasıdır. Bu yüzden Akdeniz Orkestrası, kadim Doęu-Batı kültürlerinin ortak temellerini bünyesinde barındıran “Akdeniz’in”, kültürler arası bütünleştirici özelliğini hatırlamaya ve hatırlatmaya çalışmaktadır.

2005 yılında Ankara Devlet Tiyatrosu’nun sahneye koyduğu “Sevgili Hayat” adlı oyunun müziklerini Muammer Ketencoğlu ile birlikte hazırlayan topluluk elemanları, bugüne kadar Akdeniz ve Ege müzik kültürü ile ilgili yurtiçi ve yurtdışında pek çok konser ve seminer vermiş, Akdenizli başka müzik topluluklarıyla kültürler arası ortak projelerde yer almıştır.