

ABİS

Ve Sessizlik Sonrası...

Değişik oluşumlar halinde beraber müzikle geçen yılları hafızalarında saklayan ABİS üyeleri zihinlerinin loş derinliklerinde unuttukları, belki de kaybettikleri bir “sesi” arıyorlar...O ses zaman içinde yitirilen pek çok şeyi anlatıyor, içlerinde ve dışlarında... O sesi bulamayacaklarını biliyorlar ama arayış ve yolculuklar devam ediyor...Bu umutsuz uğraştaki hikayeler anlattıkları, iç burksa da gerçek hikayeler...ABİS’in tek iddiası “kendi” olmak, kendini anlatmak...Halkların hafızasında ne varsa caz doğası gereği hepsini hatırlar, o yüzden geleneğin içinden gelen sesler caza yabancı değildir, olmamalıdır, ortak bir ağızdan söylenmesi şartıyla...O yüzden kendi gibi ve bütün...ABİS...

Sarp Maden-Elektrik Gitar

Kaan Bıyıkoğlu-Piyano

Derya Türkan-Klasik Kemençe

Miase Örümlü-Ney

İsmet Karadeniz-Yaylı tanbur, Rebap

Volkan Orhan-Keman

Erdem Şimşek-Bağlama

Ömür Eren-Kanun

Roberto Bonati-Kontrbas

Yinon Mualllem, Mustafa Göçer, Nevin Şahin, Canan Aykent-Vurmal Çalgılar

Konuk icracı: Erkan Oğur-Perdesiz gitar, Kopuz

Konuk icracı: Dr. Murat Salim Tokaç-Tanbur

Cenk Güray-Divan Sazı, Perdesiz Bağlama